

POWER PON for TV

サウンドエフェクト・BGMが瞬時に
送出できる画期的システム現る。

POWER PON for TV

常にベストなタイミングで音響効果送出ができる
PONユニットをはじめ、データベースの管理、素材の
編集にも優れた力を発揮します。専用のコントローラ
ーを使えばさらに確実なオペレーションも可能。大手
民放TV局、ラジオ各局で使用され、絶賛されています。



PRO
REC
REC
5000-1



TV生放送の音響効果送出装置として開発された 新しいタイプの素材送出装置 “POWER PON for TV”

制作現場でのプロフェッショナルなニーズに応えた、シン
プルな機能で構成されたシステムです。PC1台での管理か
らサーバーによる一元管理まで対応することにより、小規模
スタジオから大規模スタジオまで幅広くご利用頂けます。

【SEARCHユニット】

従来のアナログテープレコーダーに依存していた音源素材をデ
ータベースで管理。必要な音源素材の素早い検索、送出が可能です。

【PONユニット】

必要な素材を24個のカット・キーにスタンバイさせ、任意のタイ
ミングで瞬時送出。生放送に威力を発揮します。

【EDITユニット】

波形を見ながら編集作業し、素材の登録（録音）を行います。

POWER PON for TVは、このSEARCHユニット、PONユニ
ット、EDITユニットの3つの機能で、今まで苦労していた音響
効果送出作業を素早く、簡単にすることができるオール・イン
・ワン設計の音響効果送出装置です。

主要機能

- ・ 1端末で2系統（独立2ステレオ音声）の同時送出が可能
- ・ 1系統は24個のカット・キーで5シーンまで登録可能
- ・ アナログテープレコーダーに近い感覚での波形編集が可能
- ・ 演算処理の待ち時間が少ない非破壊編集方式を採用
- ・ サウンドカードには海外で評価の高いDIGIGRAM社製を採用
- ・ シンプルな素材管理データベースシステム
- ・ WAVファイル対応。MPEGファイルや、異なるサンプリング・
レート of 素材は登録時に自動変換可能
- ・ リモート・コントローラーによる確実なオペレーション
（リモート・コントローラーはオプション）
- ・ 素材の共通化をはかるサーバ、クライアントシステムへ対応が可能

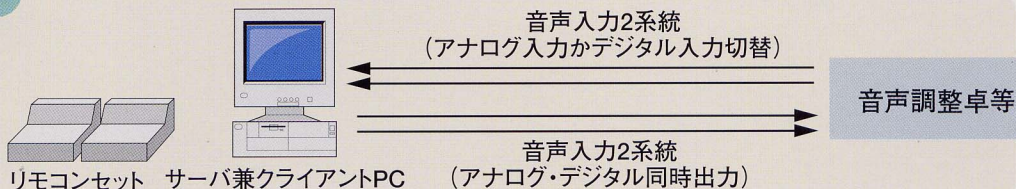
プロレコード

※画面は開発段階の仕様です。実際の製品とは異なる場合があります。

※POWER PON for TVは仮称です。

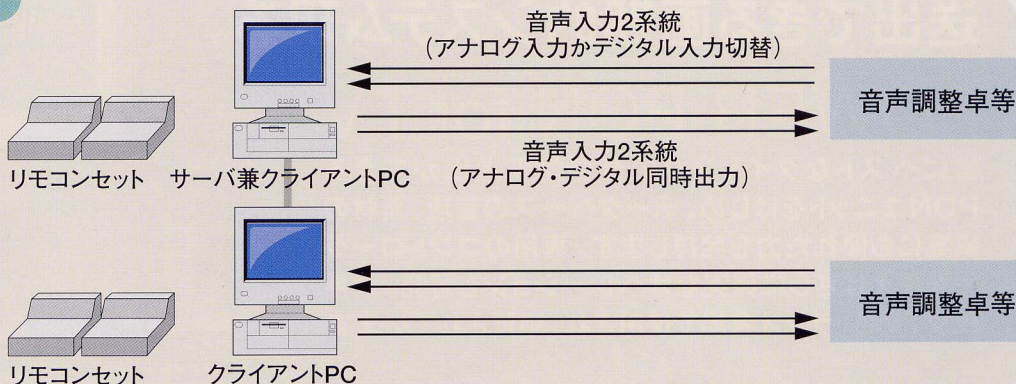
1 小規模 1スタジオ向け

PC単体でのシンプルな構成。
データベース、音源素材は本機
で一括管理します。



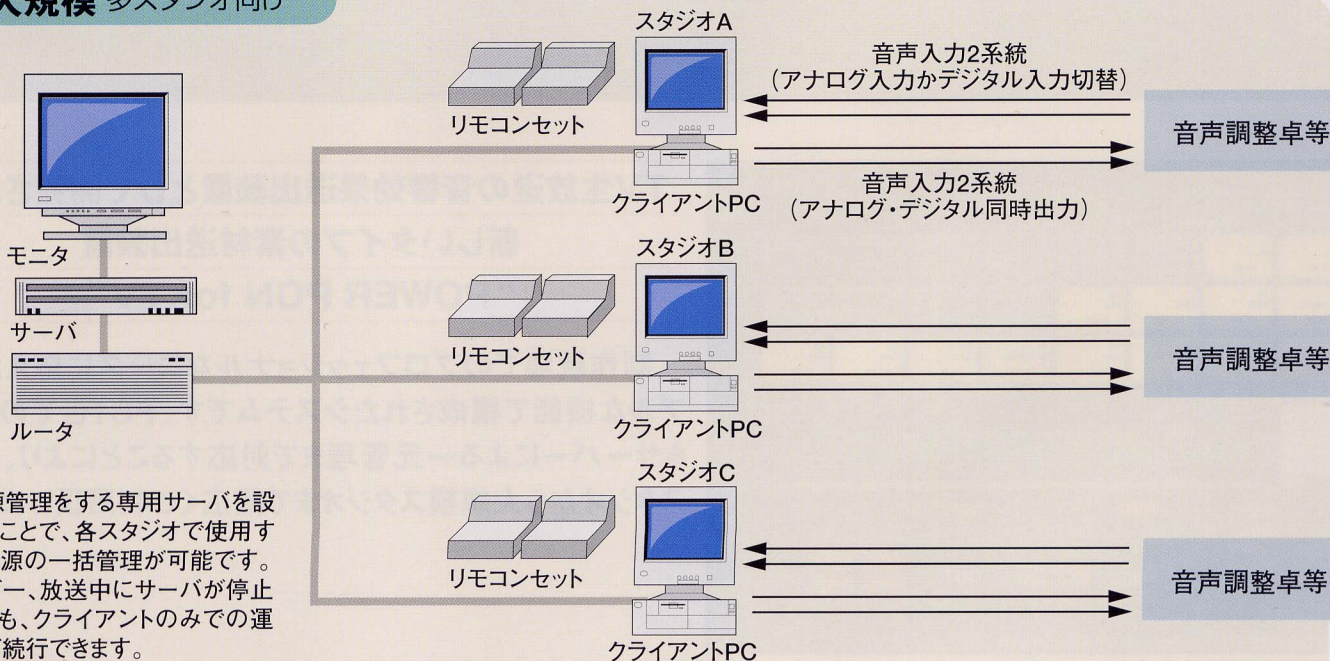
2 中規模 1～2スタジオ向け

PC2台による構成。1台がサー
バを兼ねたネットワーク接続で、
双方の素材の共通化を図ります。



3 大規模 多スタジオ向け

音源管理をする専用サーバを設
けることで、各スタジオで使用する
音源の一括管理が可能です。
万が一、放送中にサーバが停止
しても、クライアントのみでの運
用が続行できます。



仕様

サーバ登録データ最大件数	2000件
記録フォーマット	16bit量子化、 48KhzサンプリングのWAVフォーマット ファイルロード時にフォーマット変換が可能
音声入出力	2-STEREO OUT (独立2系統ステレオ)

※ハードウェアの価格は、商品価格に含まれません。

収録可能な素材時間	1秒～1時間59分59秒
使用OS	Microsoft社 Windows2000PRO
使用DBソフト	Microsoft社 SQLServer7.0
使用サウンドカード	DIGIGRAM社 PCX440np×1

開発・販売元



株式会社プロムナード

〒107-0062
東京都港区南青山4丁目7番11号Tコート南青山2F
TEL.03-5411-7758 FAX.03-5411-5022
URL <http://www.Promenade.co.jp>